

Recurso de una Página: Aprendizaje Holístico del Alfabeto



¿Qué es el Aprendizaje Holístico del Alfabeto?

Familias y maestros han estado siempre preocupados por el aprendizaje del alfabeto en los niños de preescolar. Investigaciones recientes sugieren “un enfoque divertido basado en las experiencias de conocimiento e intereses de los niños que les permita construir y aplicar el conocimiento del alfabeto en contextos significativo” (Wasik, 2001). Las investigaciones nos dicen que los niños contribuyen con su propio desarrollo de alfabetización y que entran a la escuela con experiencias previas de comunidades culturales, socioeconómicas y de lenguaje que existen en sus mundos (NAEYC, 2009). Estos intereses y experiencias deben ser tomadas en cuenta cuando se planifiquen actividades para el aprendizaje del alfabeto para niños jóvenes.

En vista de esto, la práctica en la enseñanza de “la letra de la semana” en escenarios de preescolar ha estado bajo mucho escrutinio. Aún cuando saber las letras es importante, presentar las letras en forma aislada y sin considerar los intereses y experiencias de los niños no es considerada como la mejor práctica. En la tercera edición de la Práctica del Desarrollo Apropriado (NAEYC, 2009), el aprendizaje holístico del alfabeto se lleva a cabo a través de ejemplos de la “práctica del desarrollo apropiado” y prácticas “en contraste” con la “práctica del desarrollo apropiado” (p.170).

PRACTICA DE DESARROLLO

APROPIADO

Los maestros dirigen la atención de los niños a las letras y sus sonidos y usan varias estrategias para ayudar a los niños a captar el principio del alfabeto y relacionar la imprenta con el lenguaje hablado.

EN CONTRASTE

Los maestros pasan mucho tiempo enseñando el alfabeto y descuidan otras metas importantes; por ejemplo, hablan muy poco con los niños o interrumpen el juego de los niños y otras actividades para identificar letras o preguntarle a los niños acerca de éstas.

Aquí hay algunas sugerencias para el aprendizaje holístico del alfabeto:

- Provea un ambiente abundante de imprenta donde los niños estén expuestos a las letras en contextos significativos.
Ejemplos: Áreas del salón de clase etiquetadas y con repisas para almacenar. Los nombres de los niños en cajas y en los trabajos de arte.
- Tenga letras 3-D disponibles para la manipulación de los niños.
Ejemplos: Rompecabezas del alfabeto en madera, letras magnéticas, letras texturizadas.
- Provea tarjetas con letras significativas y con palabras en las áreas de escritura, arte y otras partes del salón de clase.
Ejemplos: Tarjetas con los nombres de los niños con palabras comúnmente usadas.
- Motive a los niños a atentos tempranos en la escritura.
Ejemplos: Provea materiales de escritura en todas las áreas del salón de clase, incluyendo una variedad de herramientas de escritura para los diferentes niveles de habilidad.
- Señale los nombres de las letras y sonidos durante las actividades diarias (no interrumpa el juego de los niños para que hagan esta actividad).
Ejemplos: Diga, “¡Buenos días mmmmm Mary! ¡Oye, tu nombre comienza con una M y suena como el mío!
- Juegue con letras y sonidos durante el día (canciones, cantos, etc.)
Ejemplos: Cante canciones del alfabeto.