

Recurso de una Página: Elogio Versus Estímulo

Investigadores de la Edad Temprana han descubierto que el elogio puede impactar a los niños en forma negativa.

“El elogio es como otras maneras de recompensa que desmotiva a los niños a juzgar por ellos mismos lo bueno y lo malo. El elogio puede conllevar a que los niños se hagan dependientes a que la figura de autoridad les digan qué es correcto o incorrecto, bueno o malo.”

-Kamii, C. (1984). Punto de Vista: La obediencia no es suficiente. *Niños Jóvenes*, 39(4), p. 13.

“No siempre los niños pueden ser buenos o agradables, o listos. Por lo tanto, con la finalidad de evitar evaluaciones negativas, pueden tender a arriesgarse e intentar tareas difíciles.”

-Implicaciones para los maestros de la infancia temprana. *Niños Jóvenes*, p. 8.

“El juzgar del todo implica superioridad y le quita a los niños el poder de juzgar su propio trabajo. Tal elogio no conduce a la auto-dependencia, auto-dirección o auto-control. Para el niño, si la figura de autoridad puede juzgar positivamente, también pueden juzgar negativamente.”

-Ginott, H. (1972). *El maestro y el niño*. Boston, MA: Macmillan Co. p. 93.

¿Con frecuencia hace comentarios a los niños como, “Buen trabajo,” “Así se hace,” “Muy bien,” “Qué bello,” o “Me gusta cómo Molly se sienta...?” Si es así, usted es como la mayoría de los adultos que trabajan con niños jóvenes. Muchos de nosotros probablemente hemos hecho comentarios como estos por años. Hasta probablemente hemos recibido entrenamiento en cómo elogiar. Muchos adultos elogian a los niños deliberadamente porque creen que esta es una manera efectiva de ayudar a los niños a sentirse bien acerca de ellos mismos y de su trabajo. El elogio es también considerado como una herramienta de gestión – una manera de hacer que los niños “se calmen” o estén listos para comenzar una actividad.

-1996, HighScope Fundación de la Investigación Educativa

Aquí tiene algunas ideas que usted puede usar para motivar más que para elogiar a los niños:

- 1) **Participe lado a lado con el niño, siguiendo la dirección del niño e imitando lo que él/ella está haciendo.**
 - Siéntese al lado de Marlene en el Área de Bloques. Observe su trabajo y diga, “¡Wow, creo que voy a tratar de juntar los bloques cuadrados así como tú lo estás haciendo!” Imita la manera como Marlene está construyendo.
- 2) **Reconozca el trabajo de los niños ofreciéndoles información específica.**
 - Diga, “¡Marlene, has contado todos los 17 bloques! Me pregunto si puedes agregar más.”
- 3) **Motive a los niños a describir su propio trabajo.**
 - Pregunte, “¿Qué me puedes decir acerca de tu estructura, Marlene?” “¿Cómo lo construiste?” Esté preparado para responder con más preguntas y comentarios basado en lo que Marlene le diga.

-1996, HighScope Fundación de la Investigación Educativa