

SEÑAS POSITIVAS

LOS MATERIALES EN LOS ESTANTES



SEÑAS DE PREOCUPACIÓN



OTRAS SEÑAS DE SOBRECARGA SENSORIAL EN EL SALÓN

- No hay bastante espacio para actividades locomotoras

- Los centros de juego son muy pequeños

- Demasiados materiales comerciales cuelgan de los techos y las paredes

- La selección de música y su volumen no cambia correspondiente a las necesidades de los niños

- Se escuchan muchos comportamientos difíciles (ej., peleas, llantos)

- Las maestras se enfocan más en los compartimientos negativos de los niños y los corrigen más que animan

- Los maestros introducen repentinamente diferencias en las actividades o rutinas familiares

- Los niños usan los materiales para propósitos inapropiados

- Durante la limpieza, la maestra necesita ayudar mucho y dirige a los niños a dónde poner los materiales

- No hay bastante tiempo para jugar, los niños tienen dificultad con las transiciones

- Los niños hacen tiraderos más para auto estimulación que juego significativo

Alguna vez ¿ha entrado a un cuarto lleno de cosas y tan ruidoso que sintió la necesidad de huir?

O al contrario, ¿caminó a una area que la hizo querer sentarse tranquilamente y disfrutar lo que rodeaba sus sentidos? El ambiente que un niño visita diariamente puede impactar su aprendizaje y también su bienestar emocional.

Mire a su salón. ¿Está creando confusión y sobrecarga sensorial o promoviendo un sentido de tranquilidad? El enfoque educacional Reggio Emilia habla del ambiente como "el tercer maestro" (después de la familia y los maestros).

Tome tiempo para pensar de las elecciones del diseño de su salón. Afectan a sus estudiantes.

LO QUE APRENDEN LOS NIÑOS

IE 5.1 Oye y sigue las direcciones
IE 12.1 Clasifica
IE 23.2 Explora cosas nuevas

- No mucho, los niños brincan a cada centro
- Es difícil encontrar materiales
- La limpieza no es importante

EL CENTRO DE LIBROS



LO QUE APRENDEN LOS NIÑOS

IE 7.1 Disfruta los libros
IE 23.2 Explora cosas nuevas
IE 24.2 Independencia

- Los libros no son importante, se dañan
- No aprenden partes del libro (forro, lomo)
- Los libros no son fuentes de información

LA EXHIBICIÓN DE ARTE



LO QUE APRENDEN LOS NIÑOS

IE 6.1 Conversa efectivamente
IE 13.1 La creatividad
IE 17.5 La familia, comunidad, y cultura

- Cuando el arte de los niños es tan similar, es posible que ellos no puedan identificar sus propias obras y hablar de ellas.

¿UNA CLASE TRANQUILA O SOBRECARGA SENSORIAL?



LO QUE APRENDEN LOS NIÑOS

IE 20.2 Resolución de problemas sociales
IE 24.2 Independencia

- Pelear por los materiales
- No mucho, hay demasiadas distracciones